

● ¿Qué son exactamente Black Stories?

Black Stories (Historias Negras) son historias desconcertantes, morbosas, macabras, que podrían haber ocurrido como se describen, o casi. Se transmiten boca a boca entre los aficionados a esta clase de leyendas urbanas. A veces todo acaba muy deprisa: dos o tres preguntas y ya estás sobre la pista. Pero a veces, una historia aparentemente sencilla se muestra como la más difícil de descifrar.

Las Historias Negras han ganado popularidad en los últimos años. En inglés se conocen habitualmente como Acertijos de Misterio, pero en alemán también se les llama Puzzles Conceptuales, Acertijos de Pensamiento Lateral o simplemente Misterios. Pero no lo dudes: sólo las siniestras son verdaderas Historias Negras. Estas 50 Black Stories son mis favoritas. Algunas son clásicas, otras no son tan conocidas, y algunas las he “desarrollado” especialmente para esta colección- por supuesto, no sin antes haberlas “probado” ampliamente con mis amigos..



Esto quiere decir que todas pueden ser resueltas y por tanto merecen el nombre de “Black Story”. Desafortunadamente, sólo puedes descifrar una Black Story una vez.

Cuando oigo una Historia Negra nueva, intento resolverla sin pistas adicionales del “Guardián del Misterio” (que es la persona que conoce la solución y debe contestar todas las preguntas). Prefiero darle la lata durante horas antes que pedir otra pista. ¡El Guardián del Misterio siempre tiene razón! Si nadie del grupo se acerca ni un poco a la solución, el Guardián del Misterio puede, si así lo decide, ofrecer una o dos pistas. Pero puede mantener a todos sobre ascuas, haciendo cábalas - esta decisión es enteramente suya.

Holger Bösch



● Instrucciones de juego

Lo más divertido es descifrar las Black Stories entre un grupo de amigos. Una persona, el Guardián del Misterio, toma una carta de la pila, lee en voz alta la historia que viene en la parte delantera y pregunta “¡Adivina por qué!”. La solución, que el Guardián naturalmente se guarda para sí, viene en la parte trasera de la carta. El Guardián del Misterio puede contestar todas las preguntas de los demás participantes, los Investigadores; pero las preguntas deben ser formuladas de manera que sólo requieran un “Si” o un “No” del Guardián. Con paciencia y habilidad, los Investigadores se irán acercando a la solución. Sin embargo, a veces ocurre que los Investigadores acaban en un callejón sin salida y terminan haciendo preguntas que...

● ... no pueden ser contestadas con un simple “Si” o “No”, como: “¿El hombre era grande o pequeño?”. Con estas preguntas, el Guardián del Misterio debe insistir en que se reformule la pregunta.

● ... no permitan un simple “Si” o “No” porque darían lugar a un supuesto falso- por ejemplo, la pregunta: “¿El hombre era alto?” cuando la historia no se refiere a un hombre sino a un animal. En este caso, el Guardián del Misterio debe informar generosamente a sus Investigadores que la pregunta se basa en un supuesto falso.

● ... podrían poner a los participantes sobre un camino erróneo. Por ejemplo, la pregunta: “¿Había estado el hombre en la iglesia antes?”, podría ser engañosa si fuera completamente irrelevante el hecho de que el hombre hubiera estado en la iglesia o no. A veces es difícil decidir si ayudar a los Investigadores o tener un poco de diversión y dejarlos a oscuras un poco más. Un Guardián del Misterio indulgente, sin embargo, señalará a sus Investigadores que la pregunta no es relevante para la solución.

El Guardián del Misterio siempre tiene razón. Esto es particularmente importante si sus Investigadores piensan que la historia pudo haber ocurrido de forma diferente. La solución en la parte trasera de la carta es la única solución correcta.